

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
HAFTALIK DERS PROGRAMI

LİSANS I

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi	Bale I (A) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I		Makam Müziği I Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Müzik II			Giresun I Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Salon I		Oyun Ritim Bilgisi I Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Konferans Salonu			
Salı	Bale I (B) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I		Oyun Tekniği I (A) Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon I			Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi I Doç. Dr. Fuat UÇAR Uzaktan Eğitim		Oyun Tekniği I (B) Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon I		Sahne Uygulama I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I	
Çarşamba	Bale I (A) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I		Temel Müzik I Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Müzik II			Oyun Tekniği I (A) Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon I		Türk Dili I Öğr. Gör. Ayşe MUTLUAY Uzaktan Eğitim		Sahne Projesi I Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon II	
Perşembe	Bale I (B) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I		Vurmalı Çalgılar I Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Bağlama I Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Bağlama I Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKIN Klasik Kemençe I Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ			Oyun Tekniği I (B) Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon I		Temel Müzik I Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Müzik I			
Cuma	Giresun I Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Salon I		İngilizce I Öğr. Gör. Tuğba DÜNDAR Uzaktan Eğitim			Makam Müziği I Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Müzik II		Ortak Seçmeli Ders			

LİSANS II

<i>Gün/Saat</i>	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi			Halay I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon I</i>			Hareket Anatomisi Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI <i>Salon III</i>		Makam Müziği III Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>			
Salı	Eğitim Psikolojisi Prof. Dr. Mustafa ŞANAL <i>Uzaktan Eğitim</i>			Makam Müziği III Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>D.2.3.</i>		Zeybek I Doç. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>				Sahne Projesi III Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI <i>Salon III</i>	
Çarşamba	Eğitime Giriş Dr. Öğr. Üyesi Bahar YILMAZ YENDİ <i>Uzaktan Eğitim</i>			Halay I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon II</i>		Temel Müzik III Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR <i>Müzik I</i>		Sahne Uygulama III Doç. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>			
Perşembe	Vurmalı Çalgılar III Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Bağlama III Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Klasik Kemençe III Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Klarnet III Doç. Beste HOŞSES		Zeybek I Doç. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>			Oyun Analizi I Doç. Arda ERAVCI <i>Salon III</i>		Bar I Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI <i>Salon I</i>			
Cuma			Temel Müzik III Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR <i>Müzik I</i>			Folklor Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR <i>Müzik I</i>		Oyun Ritim Bilgisi III Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR <i>Konferans Salonu</i>			

LİSANS III

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi	Horon I Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Salon II					Halk Oyunları Müziği I Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Müzik I		Dünya Dansları I Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon I Teke I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon II			
Salı	Romanotation I Doç. Arda ERAVCI Salon III		Geleneksel Giyim Kuşam Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon III			Dansçılar İçin Oyunculuk I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon II		Karşılama I Doç. Arda ERAVCI Salon II		Sahne Projesi V Doç. Arda ERAVCI Salon II	
Çarşamba	Özel Öğretim Yöntemleri Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Müzik I		Karşılama I Doç. Arda ERAVCI Salon I			Benesh Notasyon I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon III		Sahne Uygulama V Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon II			
Perşembe		Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Doç. Dr. Mithat ÇİÇEK Uzaktan Eğitim			Özel Öğretim Yöntemleri Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Müzik I	Vurmalı Çalgılar V Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Bağlama V Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Klasik Kemençe V Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ		Halk Oyunları Müziği I Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Müzik II			
Cuma	Temel Piyano I Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası		Horon I Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Salon I			Oyun Ritim Bilgisi V Öğr. Gör. Mertcan KANDEMİR Konferans Salonu					

LİSANS IV

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi			Hora I Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon II			Zeybek Oyun Repertuarı I Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon II					
Salı	Vurmalı Çalgılar VII Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Konferans Salonu		Kaşıklı Oyunlar I Doç. Arda ERAVCI Salon II		Halay Oyun Repertuarı I Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Salon III		Bilgisayar ve Nota Yazımı Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Müzik I				
Çarşamba	Rehberlik ve Özel Eğitim Doç. Dr. Bünyamin ÇETİNKAYA Uzaktan Eğitim			Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri I Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Müzik II		Kaşıklı Oyunlar I Doç. Arda ERAVCI Salon II		Sahne Projesi VII Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon II		Sahne Uygulama VII Doç. Arda ERAVCI Salon I	
Perşembe	Bağlama VII Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKIN Öğretim Elemanı Odası		Bitirme Çalışması I Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Öğr. Gör. Dr. Seren ERAVCI Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Öğretim Elemanı Odası Klarnet VII Doç. Beste HOŞSES		Bitirme Çalışması I Doç. Arda ERAVCI Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası		Piyano Eşliği ile Okul Müziği I Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası		Sahneleme I Doç. Arda ERAVCI Salon III		
Cuma	Bitirme Çalışması I Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKIN Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Öğretim Elemanı Odası		Klasik Kemançe VII Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Öğretim Elemanı Odası		Bitirme Çalışması I Doç. Arda ERAVCI Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası				Müzik Öğretim Yöntemleri I Dr. Öğr. Üyesi Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası		

Fransız
Doç. Arda ERAVCI
Türk Halk Oyunları
Bölüm Başkanı